



aulaDcine

PROGRAMA DE DIFUSIÓN DEL CINE EN CENTROS ESCOLARES ANDALUCES

INTRODUCCIÓN

El Cine, considerado el primer arte de masas, es apreciado hoy en día como un espacio para la construcción de memoria común y vehículo para la expresión y representación de la diversidad. Es una de las principales posibilidades para la comunicación y la expresión del pensamiento, y una herramienta generalizada para la educación y el arte.

Queremos fomentar la creación de nuevas generaciones de público crítico para el cine y formar a los jóvenes andaluces como ciudadanos con valores como la tolerancia, la justicia social, la igualdad, los derechos humanos, la solidaridad, la participación o la dignidad humana, contemplados a través de las vivencias de personajes reales.

Nuestro deseo es que los jóvenes andaluces puedan acceder a películas de calidad, ya sean cortometrajes, documentales o largometrajes, tanto andaluces como europeos e iberoamericanos, que no se programan habitualmente en los circuitos convencionales de las salas de exhibición.

Por todo ello, hemos creado el programa “aulaDcine”, que pretende acercar el mundo del Cine a los escolares andaluces para que éstos puedan desarrollar las capacidades que les permitan comprender y valorar el mundo que les rodea. Además, pretendemos enseñar a los jóvenes a ver Cine con otros ojos y crear un espíritu crítico para que los alumnos puedan analizar, reflexionar e intercambiar opiniones.

JUSTIFICACIÓN

Desde la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, pretendemos poner en marcha un programa sobre la difusión de la cinematografía en general, y de la andaluza en particular, en los centros escolares por dos motivos:

1. Queremos que los alumnos conozcan y valoren el Cine en general, ya que cada año se producen obras de mucha calidad que son desconocidas para la gran mayoría del público andaluz.
2. Creemos que es necesario que conozcan las diferentes técnicas cinematográficas a través de los programas de proyecciones propuestos y de las distintas actividades didácticas diseñadas.



DESCRIPCIÓN

Para iniciar este proyecto, hemos realizado una selección de obras andaluzas para proyectarlas en los centros escolares de Andalucía, tanto de primaria como secundaria, que irán unidas a distintas actividades didácticas. Nuestra intención es realizar, a medio plazo, programaciones que incluyan también películas europeas e iberoamericanas.

Una de las características más importantes de este proyecto será su continuidad, ya que de manera periódica se irán incorporando nuevas obras cinematográficas y nuevos materiales didácticos.

Hemos adecuado este programa a dos niveles distintos:

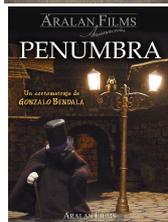
Alumnos de primaria:

 Programa de cortometrajes andaluces de animación. Duración 45':



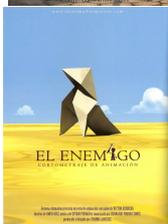
THE SECRET LIFE OF SUCKERS. Apta para todos los públicos. Duración 5'

Travis es un travieso y comilón muñeco que vive adherido al cristal trasero de un coche. Acompañado por otros "suckers", Travis viaja por diferentes escenarios viviendo aventuras sorprendentes y muy divertidas.



PENUMBRA. Apta para todos los públicos. Duración 6'

Cuando la ciudad duerme, dos oscuras criaturas se enfrentan en la... penumbra.



EL ENEMIGO. Apta para todos los públicos. Duración 9'

A principios del siglo XX, un aviador del ejército alemán tiene un accidente cuando sobrevuela el océano Pacífico y va a parar a un pequeño islote en mitad de ninguna parte.

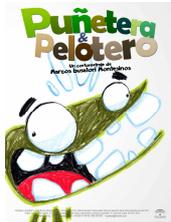


ESPAQUETI WESTERN. Apta para todos los públicos. Duración 12'

Un espagueti trovador nos relata, al son de su banjo, las aventuras y desventuras del intrépido Spaghetti Kid, el espagueti más rápido del Oeste, y sus feroces enemigos: los temibles indios macarrones y el malvado Fideo Jack.

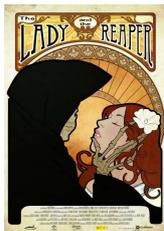


Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



PUÑETERA Y PELOTERO. Apta para todos los públicos. Duración 5'

Esta historia cuenta los avatares entre un escarabajo, Pelotero, y una mosca, Puñetera, por hacerse con lo que más desean en común que es una pelota de estiércol.



LA DAMA Y LA MUERTE. Apta para todos los públicos. Duración 8'

Una tierna anciana vive sola en su granja, esperando la llegada de la muerte para poder reencontrarse con su difunto marido. Una noche, mientras duerme, su vida se desvanece al recibir la visita de la muerte, que la invita a cruzar el umbral.

 Largometraje andaluz de animación:

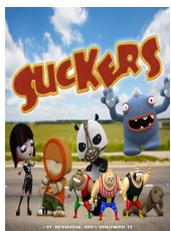


EL LINCE PERDIDO. Apta para todos los públicos. Duración 88'

Narra las aventuras y desventuras de un grupo de animales en su intento de escapar de las redes de un cazador sin escrúpulos. Félix es un lince que cree que su mala suerte es la causa de que su especie esté en peligro de extinción.

Alumnos de secundaria:

 Programa de cortometrajes andaluces de animación. Duración 50':



THE SECRET LIFE OF SUCKERS. Apta para todos los públicos. Duración 5'

Travis es un travieso y comilón muñeco que vive adherido al cristal trasero de un coche. Acompañado por otros "suckers", Travis viaja por diferentes escenarios viviendo aventuras sorprendentes y muy divertidas.

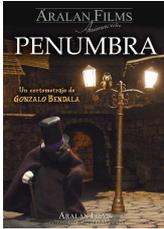


LA DAMA Y LA MUERTE. Apta para todos los públicos. Duración 8'

Una tierna anciana vive sola en su granja, esperando la llegada de la muerte para poder reencontrarse con su difunto marido. Una noche, mientras duerme, su vida se desvanece al recibir la visita de la muerte, que la invita a cruzar el umbral.



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



PENUMBRA. Apta para todos los públicos. Duración 6'

Cuando la ciudad duerme, dos oscuras criaturas se enfrentan en la... penumbra.



LA SOMBRA DEL BAMBÚ. No recomendada para menores de 7 años. Duración 15'

La sombra del bambú es la historia de tres samuráis que, al ser declarados proscritos y fuera de la ley, deben decidir cuál será su futuro.



LA DAMA EN EL UMBRAL. No recomendada para menores de 13 años. Duración 16'

En un puerto francés, a comienzos de siglo XX, Michel Alban, el solitario capitán de un barco mercante, acaba de regresar a su ciudad para pasar unos días. La misma noche de su llegada, desde la ventana de su alcoba, quedará fascinado por la inquietante imagen de una mujer.

DESARROLLO DEL PROGRAMA

-  Este proyecto está coordinado por la Unidad de Cinematografía y Artes Audiovisuales de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en colaboración de la Consejería de Educación.
-  Es **gratuito** para todos los centros escolares de Andalucía.
-  Duración: desde abril de 2013 hasta diciembre de 2014.
-  El proyecto se desarrollará dentro de los centros, y consistirá en:
 - Una actividad central, que es la proyección en DVD del programa seleccionado, en una sala o aula que reúna las condiciones necesarias para el visionado de películas. Los DVD serán enviados por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Cada uno de ellos incluye un menú para el visionado en versión original o con subtítulos en castellano para discapacitados auditivos. Al finalizar la actividad, los centros deberán devolver el DVD, a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales por correo postal certificado.



- Además, hay otras actividades complementarias, como el trabajo en clase de los profesores con los alumnos previo y posterior a la proyección con las fichas didácticas de cada programa.
- Los profesores podrán acceder al portal que se está desarrollando para el programa y descargar todos los materiales.
- Los profesores deberán cumplimentar y enviar un formulario de evaluación al finalizar la actividad.

SOLICITUDES

Los centros interesados deberán ponerse en contacto con el coordinador de la actividad para solicitar los programas que les interese, indicando cuántas proyecciones van a realizar de cada programa, las fechas de las mismas y cuántos alumnos y cursos participarán.

Contacto

aulaDcine

Tel: 955 92 90 45 (368045)

informacion.auladcine.aaicc@juntadeandalucia.es